

СОДЕРЖАНИЕ

Н. БОГОМОЛОВ. От составителя.....	5
-----------------------------------	---

ЯЗЫК

Б. УСПЕНСКИЙ. Мифологический аспект русской экспрессивной фразеологии	9
Ю. ЛЕВИН. Об обценных выражениях русского языка.....	108
А. ЗОРИН. Легализация обценной лексики и ее культурные последствия.....	121

ФОЛЬКЛОР

Б. УСПЕНСКИЙ. «Заветные сказки» А.Н.Афанасьева	143
А. БЕЛОУСОВ. «Вовочка»	165

ЛИТЕРАТУРА

В. ЖИВОВ. Кошунственная поэзия в системе русской культуры конца XVIII — начала XIX века.....	189
М. ШАПЕР. Из истории «пародического балладного стиха»:	
1. Пером владеет как едой	232
Г. ЛЕВИНТОН. Достоевский и «низкие» жанры фольклора ...	267
Н. БОГОМОЛОВ. «Мы — два грозой зажженные ствола» ...	297
М. ПАВЛОВА. Из творческой предыстории «Мелкого бе-са». (Алголагнический роман Федора Сологуба)	328
М. ШАПЕР. Из истории «пародического балладного стиха»:	
2. Вставало солнце ало.....	355
Библиографическая справка.....	405
М. ГАСПАРОВ. О серии «Русская потаенная литература» издательства «Ладомир»	406