

SUMARIO

| | |
|---|-----|
| <i>Prólogo de Fernando Castro Flórez</i> | 11 |
| <i>Prefacio</i> | 15 |
| 1. EL MUCHACHO DEL BRABANTE | 19 |
| 2. LA PRIMERA AMARGURA | 37 |
| 3. «MORIRSE UNO MISMO» | 49 |
| 4. LA CRISIS MÍSTICA | 65 |
| 5. «POR LAS TINIEBLAS» | 75 |
| 6. «UNA ESPECIE DE CALLEJÓN SIN SALIDA O DE ATOLLADERO...». | 89 |
| 7. LUCHAR Y VIVIR | 101 |
| 8. SIEN | 115 |
| 9. EL HOGAR PERDIDO | 147 |
| 10. LA SOLEDAD | 163 |
| 11. EL ARTE Y EL DINERO | 175 |
| 12. EL PINTOR DE LOS CAMPESINOS | 191 |
| 13. LA ETAPA DE AMBERES | 215 |
| 14. EL AIRE DE FRANCIA | 223 |
| 15. EL PAÍS AMARILLO | 239 |
| 16. LA CASA DE LOS GIRASOLES | 257 |
| 17. UNA TERRIBLE LUCIDEZ | 277 |
| 18. EL CAMPO CERCADO | 313 |
| 19. EL VUELO DE LOS CUERVOS | 333 |
| 20. «... DE LA MISMA SANGRE» | 353 |
| <i>Genealogía de Vincent van Gogh</i> | 362 |
| <i>Anexos</i> | 365 |
| <i>Cronología</i> | 415 |
| <i>Bibliografía</i> | 425 |
| <i>Índice analítico</i> | 433 |