INDICE

I.—CADALSO:

Una reflexión sobre la Andalucía Ilustrada	9
1.—Una reflexión sobre la Andalucía Ilustrada. Germinación y proyección de las minorías ilustradas en la Baja Andalucía	11
El cauce pragmático de la Reforma	41
La ilustración gaditano/jerezana	48
2.—Función intelectual de Cadalso	64
El proyecto reformista de Cadalso: La meditación de las «Cartas Marruecas»	69

II.—FUNCION EMBLEMATICA DEL AFORISMO MORAL EN CADALSO.

Las «Cartas Marruecas»: Un caso literario de tradición didáctico-moral	79
De la «empresa» política al «catecismo» moral	90
Unidades de significación y aforismos	97
Una hipótesis de trabajo.	103

III.—TABLAS DE CORRESPONDENCIAS EMBLEMATICAS.

Aforismos morales en Cadalso y «empresas» políticas en Saavedra Fajardo	107
---	-----