

Содержание

Об искусстве ученых наслаждений.....	5
«ВИНОГРАД НАУК, ФОНТАН ИДЕЙ»: ИСТОРИЯ ИДЕЙ И ДИСЦИПЛИН	
<i>Павел Соколов, Юлия Иванова</i>	
Находчивая физика, или Абиссинская философия: картезианская наука о природе в лекции Джамбаттисты Вико «О способе изучения и преподавания наук в наше время».....	9
<i>Александр Ф. Филиппов</i>	
Другие «люди Гоббса»: о философских источниках и перспективах одного социологического заблуждения.....	23
<i>Алексей Руткевич</i>	
Идеи 1914 года.....	41
<i>Сергей Матвеев</i>	
Формирование философии Франсуа Гизо	85
<i>Галин Тиханов</i>	
Герменевтика, социология и проблема «классического» в 1920–1930-е годы (Гадамер, Фрайер, Бахтин).....	99
<i>Александр Дмитриев</i>	
Встречи истории с социологией в тени «Великой войны»: имперское, национальное, европейское.....	124
<i>Олеся Кирчик</i>	
Экономика конвенций: как и для чего вернуть историю в экономический анализ?	153
«В ЧЕРТОГАХ ЗАБВЕНИЯ»: ИНСТИТУТЫ И ПОЛИТИКИ ПРОШЛОГО	
<i>Кира Ильина</i>	
Фридрих Фатер и Карл Гофман: филологи-классики из немецких университетов в России в середине XIX века	171
<i>Михаил Давыдов, Елена Вишленкова</i>	
«Герои двенадцатого года» и механизмы культурной памяти	183
<i>Вадим Парсамов</i>	
Журнальные рецензии как форма «классовой борьбы» в Советской России начала 1920-х годов.....	209

Борис Степанов

Советская историческая периодика в 1950–1960-е годы:

рамки и пределы модернизации227

«БЕСЕДЫ И ПРОГУЛКИ»: ПРОСТРАНСТВА И ПРАКТИКИ
КОММУНИКАЦИИ

Михаил Андреев

Трагикомедия Бомонта и Флетчера251

Петр Резвых

Романтические истоки туристической практики259

Кирилл Левинсон

Хиршенхоф и Ирши: трансформация локальной исторической
памяти под влиянием «ностальгического туризма»275

Наталья Самутина, Оксана Запорожец

Городские поверхности как пространство коммуникации:
прошлое и настоящее Берлина в культуре стрит-арта299

Александра Колесник

Репрезентация городских образов через историю
популярной музыки: опыт Шеффилда.....330

Источники использованных иллюстраций347