

ÍNDICE

1. <i>Logos</i> y tiempo de lector	19
2. Fragmentación funcional y diseño binario: dualidad. «La invención de Eusebio Borrell»	25
3. Memoria inventada, memoria recordada	39
4. Texto y <i>otredad</i>	43
5. Contaminación textual	48
6. Escrituras concéntricas: intertextualidad y glosarismo	53
7. Ideologemas	60
7.1. Catálogo de ideologemas	64
7.2. Metáforas o emblemas	80

8. Homotexualidades procesuales	83
9. Lectura hermética del poemario	95
10. Signo y criatura	107
11. Juegos de azar: <i>El Comandante</i> , estrella fugaz	128
12. Un profeta en Sarajevo	141
12.1. La invención del Golem: «el extraño personaje»	143
12.2. Dones y carismas	157
12.3. Escándalo burgués	159
12.4. El hábito hace al Profeta	164