

Содержание

| | |
|---|---|
| Вступление первое, лирическое. Обучение любовью | 4 |
| Вступление второе, уже серьезное | 9 |

Часть первая. Чтение и раннее развитие

Глава первая

| | |
|---|----|
| Как хорошо уметь читать! | 12 |
| Корень учения горек. Radex doctrinae amarus est. | |
| (Латинская народная мудрость) | 15 |
| А выход так очевиден! | 16 |
| Раннее или своевременное? | 16 |
| А не вредит ли раннее развитие здоровью? | 18 |
| Non scolae sed vitae discimus. Мы учимся не для школы, а для жизни. (Еще одна латинская народная мудрость) | 19 |
| Зачем нам хватать звезды? | 20 |

Глава вторая

| | |
|--|----|
| Раннее развитие: мода или тенденция? | 21 |
| Вальдорфская педагогика: мифы и реальность | 22 |
| Главный урок Марии Монтессори | 28 |
| Глен Доман. Великий и... ужасный? | 34 |
| Б. П. Никитин: Дон Кихот российской педагогики | 37 |
| Звонкая революция Н. А. Зайцева | 40 |

Глава третья

| | |
|---|----|
| Подводные камни раннего развития | 45 |
| Раннее или гармоничное? | 46 |
| Творческая спонтанность | 46 |
| Будем всегда «в игре» | 47 |
| Если играть, то на равных | 48 |
| В погоне за мифическим результатом | 48 |
| Шаг вперед и два назад | 49 |
| Дело исключительной важности??? | 50 |
| Эпицентр семейных бурь | 50 |
| «Нikitиных и Домана с базара понесут» | 51 |

Глава четвертая

| | |
|-------------------------|----|
| Такие разные дети | 53 |
| Ребенок слова | 55 |
| Ребенок знака | 57 |

| | |
|---|----|
| Ребенок звука | 60 |
| Ребенок цвета | 62 |
| Мальчики и девочки – два разных мира..... | 65 |

Часть вторая. Воспитываем читателя

Глава первая

| | |
|--|----|
| Первые шаги маленького читателя | 71 |
| Маленький читатель... в животе у мамы | 71 |
| Здравствуй, малыш! | 72 |
| Мои первые книжки | 73 |
| Проявляем характер? | 74 |

Глава вторая

| | |
|--|----|
| Что, когда и как читать? | 76 |
| Мамин фольклор | 76 |
| Мои первые книжки | 78 |
| Сказочные стихи и стихотворные сказки | 79 |
| Пыхтелки и сопелки | 79 |
| Большое плавание в море большой поэзии | 80 |
| Зачем детям стихи | 81 |
| «Чтение-общение» | 81 |
| Баюшки-баю | 82 |
| Что у нас новенького? | 83 |
| Поищи-ка в словаре..... | 84 |
| Лечебный эффект | 85 |

Глава третья

| | |
|--|----|
| Выбираем книги | 86 |
| Переплет | 87 |
| Формат | 87 |
| Бумага | 87 |
| Шрифт | 88 |
| Объем | 88 |
| Иллюстрации | 89 |
| Переводы... с детского | 90 |
| О комиксах и не только (или что лучше сразу же отправить в макулатуру) | 92 |

Глава четвертая

| | |
|---|----|
| Эх, чтение-мучение (еще один аргумент не откладывать до школы) | 93 |
| Играем в сказку | 95 |

| | |
|--|----|
| О ремонте пряничного домика и пользе путешествий на гусе | 96 |
|--|----|

Глава пятая

| | |
|-----------------------------------|----|
| Мы идем в библиотеку | 98 |
|-----------------------------------|----|

Глава шестая

| | |
|--|-----|
| От чтеца — к читателю | 103 |
| Прочитывать или читать? | 104 |
| Семейное чтение | 105 |
| Учимся читать вслух | 106 |
| Как спастись с необитаемого острова? (учимся писать) | 107 |
| С книгой наедине | 108 |

Часть третья. Цветочки и ягодки информационной революции

Глава первая

| | |
|---|-----|
| Почему он не читает? | 112 |
| Один в информационном поле не воин | 114 |
| Покемоны против крокодила Гены | 116 |
| По жестоким законам... мультсериала | 118 |

Глава вторая

| | |
|--|-----|
| Мы идем в театр | 119 |
| Что стоит учесть (советы бывалой мамы) | 120 |
| Какой же театр выбрать? | 122 |

Глава третья

| | |
|-------------------------------------|-----|
| На домашних подмостках | 125 |
| Пальчики-артисты | 126 |
| Наш балаганчик | 127 |
| Театр на столе | 127 |
| Праздничная импровизация | 128 |
| Кулисы на дачной веранде | 129 |
| «Золотой» список детских книг | 131 |