COLEGIO UNIVERSITARIO
BIBLIOTECA
CADIZ

ÍNDICE GENERAL

ARTE ROMANO

INTRODUCCIÓN 11

LAS GRANDES OBRAS PÚBLICAS 13
- Caminos 13
- Puentes 13
- Acueductos 15
- Puertos, faros y pantanos 20
- Campamentos 25
- Fortificaciones 27
  - Torres y castillos 28
  - Recintos de ciudades 28

ARQUITECTURA 28
- Modalidades de la arquitectura hispana 34
- Las ciudades 34
- Foros, curias y mercados 36
- Fuentes, nympheos y cisternas 39
- Arcos monumentales 41
- Templos 44
- Enterramientos 46
  - Los sepulcros en forma de templo 51
  - Sepulcros en forma de torre 53
  - Columbarios 56
  - Enterramientos de tipo indígena 58
- Termas 58
- Teatros 58
- Anfiteatros 61
- Circos 64
- La casa 67
  - La vivienda en el campo 73
- Edificios industriales 76

ESCULTURA 79
- La escultura helenística 83
- Estatuas y relieves de divinidades 83
  - Los dioses orientales 90
- El retrato 102
  - Retratos imperiales 105
  - Retratos de personajes desconocidos 107
  - El retrato popular 116
- Sarcófagos 120
  - Principales ejemplares hallados en España 129
    130

Relieves decorativos 135
Relieves iberorromanos 135
La época imperial 135
Capiteles 140
Aras, estelas funerarias, muebles, etc. 144
La escultura y relieves celtorromanos 147

PINTURAS Y MOSAICOS 149
Pintura 149
Mosaicos 154

ARTES INDUSTRIALES 164
Vidrio 164
Cerámica 168
Orfebrería y bronces 173
Glíptica 178

ARTE PALEOCRISTIANO

INTRODUCCIÓN 183

MONUMENTOS ARQUITECTÓNICOS 185

ESCULTURA 189
Sarcófagos 189
Grupo de Tarragona 190
Grupo de Gerona-Barcelona 196
Grupo de Valencia 201
Grupo de Zaragoza 201
Grupo de Toledo 204
Región norte-occidental 207
Región de Mérida 208
Región bética 208
Sarcófagos desprovistos de temas cristianos 209

PINTURAS Y MOSAICOS 212
Pinturas 212
Mosaicos 213
Mosaicos pavimentales 213
Los mosaicos de la cúpula de Centcellas 216
Laudas sepulcrales de mosaico 221
Artes menores 223

ARTE VISIGODO

Posición artística de España en los siglos V al VII 227
La invasión visigoda y la población hispanorromana 228

ARQUITECTURA VISIGODA DE LOS SIGLOS V Y VI 229
Cabeza del Griego 229
La basílica de Algezares 230
Iglesias con doble ábside: San Pedro de Alcántara, Alcaracejos y Casa Herrera 230
Iglesias en el Nordeste de la Península 232

LA ESCULTURA VISIGODA 233
Ladrillos estampados 235

Escultura del siglo V 235
Sarcófagos de estilo oriental 237
Capiteles de los siglos V al VII 242
Capiteles de tipo oriental 242
Capiteles de tipo occidental 244
El foco toledano 245
Castilla y el Norte 246
La escultura visigoda de los siglos VI y VII 247
Relaciones con Bizancio en el siglo VI 247
Los relieves de Lugo y Saamasas 247
El foco emeritense y el arte bizantino en el siglo VI 249
Importancia de la escuela emeritense dentro de la evolución de la escultura visigoda 256
La Bética 256
Hallazgos en la costa oriental 259
Nuevas tendencias en el siglo VII 261
La escuela toledana 264
Escenas mayores y figuradas 268
Representaciones de animales 268
Representaciones con figuras 269

ARQUITECTURA VISIGODA DEL SIGLO VII 270
Iglesias del siglo VII en el sur de España 272
Iglesias del siglo VII en Castilla y Galicia 273
San Juan de Baños 273
San Pedro de Balsemao 280
San Fructuoso de Montelios 281
La cripta de la catedral de Palencia 283
Las iglesias cruciformes de San Pedro de la Mata y Santa Comba de Bande 285
San Pedro de Nave 289
Santa María de Quintanilla de las Viñas 299

LAS ARTES MENORES 308
Los hallazgos en los cementerios. Talleres populares 308
Talleres oficiales. Tesoros de Guarrazar y Torredonjimeno 311
Bronces 320
Vidrios 323

ARTE ASTURIANO

LOS ALBORES DEL ARTE ASTURIANO 327

EL ARTE ASTURIANO EN EL REINADO DE ALFONSO II 330
Cámara Santa 332
San Tirso 335
San Julián de los Prados 337
Resumen 341

EL ARTE RAMIRENSE (842-50) 346
Santa María de Naranco 346
San Miguel de Lillo 360
Santa Cristina de Lena 369
Resumen 374

LA ÉPOCA DE ALFONSO III Y LAS SUPERVIVENCIAS DEL ESTILO ASTURIANO 377
Las construcciones de la corte 377
San Salvador de Valdediós 377
Santiago de Compostela 382
San Juan de León y la cripta de Palencia 383

Iglesias populares asturianas 384
Santiago de Gobiendes, San Adriano de Tuñón, San Pedro de Nora, San Salvador de Priesca 384
Resumen 388

CATALUÑA 389

PINTURA 398

ARTES MENORES 407

Bibliografía 417
Índice de materias 428
Índice geográfico 433
Índice onomástico 439
Fe de erratas 441