

TERCERA PARTE
LOS AMIGOS ILUSTRADOS EN EL PODER

1. LOS PRIMEROS PASOS DE LA RESURRECCIÓN, 1795-1798 . . .	177
2. ASCENSO RÁPIDO. ¡POR FIN LA GLORIA!, 1799-1800 . . .	202
3. GODOY VUELVE AL PODER, FINALES DE 1800-1801 . . .	217
4. RUPTURAS AFECTIVAS Y PROSPERIDAD SOCIAL, 1802-1806 . . .	228

CUARTA PARTE
LA GUERRA

1. LOS SIGNOS PRECURSORES DE LA GUERRA. LA CRISIS DE 1807 . . .	249
2. LA MUERTE SANGRIENTA DE LAS ILUSIONES, 1808 . . .	253
3. <i>LOS DESASTRES DE LA GUERRA</i> , 1810-1814 . . .	280
4. LAS INCERTIDUMBRES DE LA LIBERACIÓN. VUELTA A LA VIDA PRIVADA, 1813-1814 . . .	302

QUINTA PARTE
LA GLORIA Y EL EXILIO

1. UN HIMNO A LA GLORIA DE ESPAÑA. EL AÑO DE LAS OBRAS MAESTRAS SIN IGUAL, 1814-1815 . . .	319
2. EL REGRESO DIABÓLICO DE LA MONARQUÍA ABSOLUTA. ACTIVIDAD REDUCIDA, 1816-1820 . . .	337
3. LA CONSTITUCIÓN, LA REVOLUCIÓN Y LA GUERRA, 1820-1824 . . .	352
4. VIVIR LIBRE EN FRANCIA, 1824-1828 . . .	365
<i>Notas</i> . . .	381
<i>Cronología</i> . . .	417
<i>Bibliografía</i> . . .	421
<i>Índice analítico</i> . . .	423

INDICE

Dedicatoria	9
Nota a la primera edición	11
Nota a esta edición	13
Actualidad de la poesía andaluza contemporánea	15
Blanco White: el exilio, no el reino	31
Bécquer y la tradición poética andaluza	51
Manuel Paso, poeta anticolonialista	61
La Andalucía de Rubén Darío	75
Moctezuma: la soledad del poder	81
Juan Ramón, crítico literario	87
Una ciudad y dos poetas	93