



INDICE.

	Páginas		Páginas.
PRÓLOGO DE ESTA EDICION.	v	Saber del mal y del bien.	26
ADVERTENCIAS.	xxi	Lances de amor y fortuna.	36
APROBACIONES, ADVERTENCIAS, PRÓLOGOS Y LICENCIAS DE LAS EDICIONES ANTIGUAS.	xxii	La devoción de la Cruz.	54
ARTÍCULOS BIOGRÁFICOS Y CRÍTICOS DE VARIOS AUTORES ACERCA DE DON PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA Y SU TEATRO.		¿Cuál es mayor perfección?	69
I. De Don Juan de Vera Tasis y Villarroel.	xxix	Peor está que estaba.	92
II. De Don Antonio de Iza Zamácola.	xxxiii	El sitio de Bredá.	101
III. De Don Gaspar Agustín de Lara.	xxxvii	Casa con dos puertas mala es de guardar.	129
IV. Del Reverendísimo Padre Maestro Fray Manuel de Guerra y Ribera.	xliv	El purgatorio de San Patricio.	149
V. De Don Ignacio de Luzán.	xlvi	La dama duende.	167
VI. De Don Blas Nasarre.	xlvi	La gran Cenobia.	187
VII. De Don Nicolás Fernández de Moratín.	xlvi	La puente de Mantible.	205
VIII. Del mismo.	xlvi	Mejor está que estaba.	225
IX. Del mismo.	l	El príncipe constante.	245
X. De Don Vicente García de la Huerta.	li	Loa para la comedia Los tres mayores prodigios.	263
XI. De Don Leandro Fernández de Moratín.	lii	La gran comedia Los tres mayores prodigios.	266
XII. De Don Pedro Estala.	lii	El galán fantasma.	291
XIII. De Don José Luis Munárriz.	lii	Juñas Macabeo.	311
XIV. De Don Francisco Martínez de la Rosa.	lv	Origen, pérdida y restauración de la Virgen del Sagrario.	329
XV. De Don Francisco Javier de Burgos.	lviii	El médico de su honra.	348
XVI. De Don Fermín González Morón.	lxi	Amor, honor y poder.	368
XVII. De Don Ramón Mesonero Romanos.	lvii	El mayor encanto amor.	385
XVIII. De Don Antonio Gil de Zárate.	lxviii	El secreto á voces.	411
XIX. De Don Antonio Alcalá Galiano.	lxxv	Argénis y Poliarco.	557
XX. De Don Manuel José Quintana.	lxxvi	El escondido y la tapada.	439
		El mayor monstruo los celos.	481
COMEDIAS.		Hombre pobre todo es trazas.	505
La vida es sueño.	4	Mañana será otro día.	521
		No hay cosa como callar.	549
		El astrólogo fingido.	575
		A secreto agravio secreta venganza.	592