
Í N D I C E

INTRODUCCIÓN	7
Época	9
El marco político	9
La sociedad	11
Panorama cultural	13
Literatura	14
La literatura realista	14
El auge de la novela	15
Autor	17
Trayectoria vital	17
«Clarín», escritor	20
La producción narrativa de «Clarín»	22
Cuestiones	24
CUENTOS	25
¡Adiós, «Cordera»!	27
Comentario 1	44

La Ronca	45
La conversión de Chiripa	61
Comentario 2	76
El dúo de la tos	77
Comentario 3	88
El sustituto	89
Dos sabios	101
Comentario 4	116
El entierro de la sardina	117
Comentario 5	133
 APÉNDICE	 135
Estudio de la obra	137
El cuento en el siglo XIX	137
<i>Clarín</i> , creador de cuentos y novelas cortas	138
Proyección autobiográfica	139
Ambientación y trascendencia	140
Dualismo: crítica y ternura, vitalismo e intelectualismo	141
Amor, religión y crítica social	142
Humor y nombres simbólicos	144
Mundo interior y entorno	144
Relaciones entre planos diversos	145
«Objetos» y lenguaje	146
Intensidad humana y economía cons- tructiva	147
Relación de libros de los que se han ex- traído los cuentos	148
 BIBLIOGRAFÍA	 149