

## INDICE GENERAL

	<i>Págs.</i>
1. El poeta de las "Rimas" ... ..	1
2. Validación de la prosa... ..	2
3. Del poeta al versificador ... ..	5
4. La prosa, índice del verso... ..	8
5. Prosa europea (1815-1870)... ..	10
6. Ensayo de una clasificación ... ..	13
7. La leyenda, delicia romántica... ..	18
8. India, Judea, Germania y Castilla ... ..	23
9. Una "silly-symphony" de 1861 ... ..	27
10. "Qué cosas he soñado y cuáles me han sucedido"	31
11. Los temas del miedo ... ..	37
12. El material folklórico ... ..	44
13. Radiación poética de un estercolero... ..	48
14. Ser, tiempo y espacio. Romanticismo-surrea- lismo... ..	50
15. Alto en Sevilla, o la vida y la muerte ... ..	59
16. Intermedio ... ..	62
17. Poesía es aire que todo lo invade ... ..	62
18. Concebir-gestar-nacer ... ..	71
19. Bécquer y Larra, o el apremio inconfesado... ..	72
20. La soledad, el destino, el amor y la muerte en las cartas "Desde mi celda"... ..	76
21. Un poco de preceptiva... ..	86
22. Legislación e invitación ... ..	91
23. La sombra fraternal de Valeriano ... ..	93

24.	Dos palabras sobre el impresionismo... ..	96
25.	El segundo intermedio ... ..	102
26.	Pueblo y aristocracia en materia de arte ... ..	103
27.	Ensayos folklóricos ... ..	110
28.	Posibilidades filosóficas en la prosa de Bécquer	114
29.	Originalidad de la prosa ... ..	128
30.	La prosa después de Bécquer... ..	138
31.	Saeta que voladora... ..	141