

ÍNDICE

DE LOS POETAS Y POESÍAS DE LA *Antología de Poetas Hispano-Americanos*
DE QUE SE HABLA EN LOS PRÓLOGOS DE ESTE I VOLUMEN DE LA *Historia*
de la Poesía Hispano-Americana.

MÉXICO

Sor Juana Inés de la Cruz.

Soneto. A un retrato.

Soneto.

Soneto. Enseña cómo un sólo empleo en amar, es razón y conveniencia.

Soneto. Muestra se debe escoger antes el morir que exponerse a los ultrajes de la vejez.

Soneto. Engrandece el hecho de Lucrecia.

Soneto. A Julia.

Soneto. A Porcia.

Soneto. Pyramo y Tysbe.

Soneto. Efectos muy penosos de amor, y que no por grandes igualan con las prendas de quien le causa.

Décimas.

Romance. No habiendo logrado una tarde ver al Sr. Virrey, Marqués de Laguna, que asistió en las vísperas del convento, le escribió este romance.

Liras. Expresa el sentimiento que padece una mujer amante de su marido muerto.

Romance.

Redondillas. Arguye de inconsecuente el gusto y la censura de los hombres que en las mujeres acusan lo que causan.

Endechas. Prosigue en respeto amoroso, dando enhorabuenas de cumplir años la señora Virreina.

Décimas.

Villancico.

Fragmentos del auto sacramental del divino Narciso.
 Soneto. En que se da moral censura a una rosa y en ella a sus semejantes.
 Soneto. En que satisface un recelo con la retórica del llanto.
 Soneto.
 Liras que dan encarecida satisfacción a unos celos.
 En que se describen racionalmente los efectos irracionales del amor.
 Redondillas.
 Romance.
 Romance.
 Endechas que prorrumpen en las voces del dolor al despedirse para una ausencia.
 Endechas que discurren fantasías tristes de un ausente.
 Romance en que expresa los efectos del amor divino y propone morir amante, a pesar de todo riesgo.
 Romance al mismo intento.
 Romance. A Cristo sacramentado, día de Comunión.

Fr. Manuel de Navarrete.

Soneto. De la hermosura.
 Poema Eucarístico. La Divina Providencia.

D. Andrés Quintana Roo

Diez y seis de septiembre.

D. Francisco Ortega

A Iturbide en su coronación.

D. Manuel Eduardo de Gorostiza

Romance morisco.

D. Ignacio Rodríguez Galván

Profecía de Guatimoc.

D. José Joaquín de Pesado

Mi amada en la misa de alba.
 Escenas del campo y de la aldea en México.
 Sitios y escenas de Orizaba y Córdoba.
 Las Aztecas. Respuesta de un Príncipe azteca a un embajador.
 Consejos de un padre a su hija. Consejos de una madre a su hija al tiempo de casarla. Invocación al Dios de la Guerra.
 Plegaria al Dios del Agua. Enhorabuena en la coronación de un Príncipe.

Cantos de Netzahualcoyotl. Vanidad de la gloria humana.
 Elegía. Al Ángel de la Guarda de Elisa.
 Jerusalén. (Fragmentos).
 Salmo L. El pecador arrepentido.
 Salmo LXVII. Traslación solemne del arca y triunfos del pueblo de Israel.
 La revelación (Fragmento).

D. Manuel Carpio

Castigo de Faraón.
 La Cena de Baltasar.
 Himno.
 La Anunciación.
 Soneto. Despedida de Héctor.
 Napoleón en el mar Rojo.

D. Alejandro Arango y Escandón

En la Inmaculada Concepción de Nuestra Señora.
 Invocación a la Bondad Divina.
 A mi primo y amigo D. José Joaquín Pesado.
 Epístola al Dr. D. José Bernardo Couto con motivo de un «Discurso sobre la Constitución de la Iglesia».
 A Germánico (soneto).

D. Fermín de la Puente y Apecechea

La Magdalena (soneto).
 La corona de Flora.

D. Ramón Isaac Alcaraz

El Otoño.

D. Francisco de P. Guzmán

Oda al Sagrado Corazón de Jesús.

D. Ignacio Ramírez

A.
 Al amor.
 Por los desgraciados.

D. Juan Valle

La Guerra civil.

D. José Rosas y Moreno

El Zentzontle.
 La vuelta a la aldea.
 El Valle de mi infancia.

D. Manuel Acuña

Ante un cadáver.
Nocturno. A Rosario.

D. Manuel María Flores

Pasión.
Ausencia.
Adoración.
Eva.
Bajo las palmas.

AMÉRICA CENTRAL

P. Rafael Landívar

Los lagos de México.

Fr. Matías de Córdoba

La tentativa del león y el éxito de su empresa.

D. José Batres y Montúfar

El reloj (primera parte).
¡Yo pienso en ti!

D. Antonio José de Irisarri

El bochinche (sátira).

D. Juan Diéguez

La garza.
A mi gallo.
Las tardes de Abril.

ISLA DE CUBA

D. Manuel de Zequeira y Arango

A la piña.

D. Manuel Justo de Ruvalcaba

Soneto. A Nise bordando un ramillete.

D. José María Heredia

A la estrella de Venus.
En el Teocalli de Cholula.

A la Religión.
Atenas y Palmira.
A mi caballo.
Versos escritos en una tempestad.
Niágara.
Himno al Sol.
Muerte del toro.
Al Océano.
La estación de los Nortes.
Al cometa de 1825.
Últimos versos.

D. José Jacinto Milanés

Cancioncilla. El nido vacío.
Canción. La fuga de la tórtola.
El beso.
De codos en el puente.
La madrugada.
Vagos paseos.
Bajo el mango.
La guajirita de Yumurí.

D. Gabriel de la Concepción Valdés (Plácido)

Soneto. A una ingrata.
Soneto. A la muerte de Jesucristo.
Soneto. Muerte de Gesler.
Soneto. A la fatalidad.
Soneto. Aniversario de la muerte de Napoleón.
Romance. Cora.
Jicotencal.
Letrilla. La flor de la caña.
A la Sra. D.^a María de las Mercedes Santa Cruz y Montalvo, Condesa de Merlín.
Plegaria a Dios.

D.^a Gertrudis Gómez de Avellaneda

A la Poesía.
A la muerte del célebre poeta cubano D. José María de Heredia.
Al Genio poético.
A él.
Amor y orgullo.
Soneto. Imitando una oda de Safo.
La venganza. Invocación a los espíritus de la noche.
A.
La pesca en el mar.

Plegaria. A la Virgen.
Cántico. Imitación de varios Salmos.
La Cruz.

D. Joaquín Lorenzo Luaces

La Naturaleza.
Canto de Kaled.
Soneto. La Muerte de la Bacante.
El último día de Babilonia. Mane-Tecel-Phares.
Caída de Misolongi. Canto de guerra del griego.
La luz.
Canto bíblico. Oración de Matatías.
El trabajo.

D. Juan Clemente Zenea

Fidelia.
Soneto. El lunar.
El 15 de enero.
Entonces.
A una golondrina.

D. Rafael María de Mendive

Yumurí.
La flor del agua.
A un arroyo.
La gota de rocío.
La oración de la tarde.

D. Ramón Vélez Hervera

La pelea de gallos.
El combate de las piraguas.

D. Miguel Teurbe Tolón

La ribereña de San Juan.
A mi hermana Teresa.
A Emilia.

D. Ramón de Palma

Himno de guerra del Cruzado.
El fuego fatuo.

D. José Fornaris

Mi vuelta a Cuba.

ISLA DE SANTO DOMINGO

D. Francisco Muñoz Delmonte

El verano en la Habana.
A la muerte de mi amigo y condiscípulo D. José María Heredia.

ISLA DE PUERTO RICO

D. Alejandro Tapia y Rivera (Crisófilo Sardanápalo)

La Sataniada (Canto primero).

D. José Gautier Benítez

¡Puerto Rico!

VENEZUELA

D. Andrés Bello

El Anauco.
A la nave.
Alocución a la Poesía.
Silva americana. La agricultura en la zona tórrida.
La Luz.
Carta escrita de Londres a París, por un americano a otro.
A Olimpio.
La oración por todos.
Moisés salvado de las aguas.
La moda.
Miserere.
El Proscrito.

D. Rafael M. Baralt

A Cristóbal Colón.
La Anunciación.
Oda. A la desesperación de Judas.
A una flor marchita.
Oda. A España.
Soneto. A Dios.
Soneto. Al sol.
Soneto. Al mar.
Oda. Adiós a la patria.
Oda. Al año de las grandes esperanzas, 1830.

D. Antonio Ros de Olano

En la soledad.
Recordando el entierro de Espronceda.
Soneto. El simún.
Soneto. Progresión.
Lenguaje de las estaciones.

D. J. Heriberto García de Quevedo

Delirium (fragmentos).
Oda. ¡A Italia!
A Pío IX.
A Italia.
Meditación.
Oda a la libertad.
El niño perdido.
Predicación del Evangelio.
La Ascensión.

D. Domingo del Monte

Epístola a Elicio Cundamarco, poeta americano.
Su voz.

D. Abigail Lozano

Bolívar.
Crespúsculos.
Dios.
A la noche.

D. Rafael Arvelo

Brindis.

D. José Antonio Maitín

Canto fúnebre.
El hogar campestre.
Las orillas del río.

D. Fermin del Toro

A la ninfa del Anauco.

D. Cecilio Acosta

La casita blanca.
La gota de rocío.
El véspero.

D. José Ramón Yépez

La media noche.
La ramilletera.
Himno epitalámico.
Pastoril.
A la estrella de la tarde.

D. Luis Alejandro Blanco

La tribulación de Job.

D. Jesús María Morales Marcano

Oda II del Épodo de Horacio.

D. Jesús María Sistiaga

Una corrida de toros.

D. Eloy Escobar

Los dos ángeles.
Elegía a la muerte de J. V. Camacho.
A San Vicente de Paúl.

D. Francisco S. Pardo

A Méjico. Oda a Víctor Hugo.
Introducción de un poema inédito a Venezuela.

COLOMBIA

Venerable Madre Francisca Josefa de Castillo y Guevara

Deliquios del divino amor en el corazón de las criaturas y en las
agonías del Huerto.

D. José Fernández Madrid

A los pueblos de Europa en tiempos de la Santa Alianza.
Canción. La hamaca.

D. Luis Vargas Tejada

Al anochecer.

D. José Eudebio Caro

El Ciprés.
Dolor y virtud.

En boca del último Inca.
Héctor.
La Libertad y el Socialismo.
Despedida de la patria.
La hamaca del destierro.
El hacha del proscrito.
Una lágrima de felicidad.
El bautismo.

D. Julio Arboleda

Me ausento.
Nunca te hablé.
Al Congreso de Granada.
Gonzalo de Oyón. (Preludio.)
Pubenza. (Cuadro primero.)
La nueva patria. (Cuadro segundo.)
El Ermitaño. (Cuadro séptimo.)
La carta. (Cuadro octavo.)
El caballo. (Cuadro noveno.)
Espada a espada. (Cuadro duodécimo.)

D. Gregorio Gutiérrez González

A Julia.
¿Por qué no canto?
Aures.
A Julia.
Memoria sobre el cultivo del maíz en Antioquia.

D. José Joaquín Ortiz

La Bandera Colombiana.
Colombia y España.
Los Colonos.
Vasco Núñez de Balboa.
La goajira.
Boyacá.
Al Tequendama.
Galileo.
La Golondrina.

D. José María Pinzón Rico

El despertar de Adán.

D. Joaquín Pablo Posada

Fantasía.
A Martín Guerra. En su santo.

A Pablo.
A José Manuel Marroquín, remitiéndole un libro de versos.

D. Ricardo Carrasquilla

El abrazo.
Un sabio.
El chocolate.
Suerte de mis versos.

D. Manuel María Madieto

Al Magdalena.

D. José David Guavín

La soledad.
Inútil desear.
En el polo.

D. César Conto

Salmo de la vida.

D. Arcesio Escobar

La partida.

D. Joaquín González Camargo

Viaje de la luz.