

INDICE.

	Pág.		Pág.
EL EDITOR.	v	Canto xi.	264
PRÓLOGO.	vii	Canto xii.	269
APUNTES BIOGRÁFICOS.	xi	Canto xiii.	272
 DIALOGO entre Caronte y el Anima de Pedro Luis Farnesio, hijo del papa Paulo III.	1	 DIALOGOS DE APACIBLE ENTRETENIMIENTO, que contiene unas carnestolendas de Castilla.—Al lector.	279
 CRÓNICA DE LON FRANCESILLO DE ZÚÑIGA, criado privado, bienquisto y predicador del emperador Carlos V, di- rigida á su majestad.	9	Dialógo primero.	280
 Comienza el epistolario del mismo famoso coronista don Francés, y son cartas enviadas á diversas ilustres personas.	55	Dialógo segundo.	293
 LA TEBAIDA DE ESTACIO.—De la traduccion de Estacio.	65	Dialógo tercero.	302
La Tebaida.—Libro primero.	66	 EL CONCEJO Y CONSEJEROS DEL PRÍNCIPE.	317
Libro segundo.	78	 VISION DELECTABLE de la filosofía y artes liberales, metafí- sica y filosofía moral.—Proemio del auctor.	359
Libro tercero.	89	Parte primera.	341
Libro cuarto.	99	Parte segunda.	377
Libro quinto.	112	 LOS PROBLEMAS DE VILLALOBOS, que trata de cuerpos natura- les y morales; dos diálogos de medicina, el tractado de las tres grandes y una cancion y la comedia de An- fitrión.—Prólogo.	403
Libro sexto.	125	Los problemas de Villalobos.—Tractado primero.	405
Libro sétimo.	136	Tractado segundo.	411
Libro octavo.	149	Tractado de las tres grandes, conviene saber, de la gran parlería, de la gran porfia y de la gran risa.	449
Libro noveno.	160	Cancion de Villalobos, con su glosa.	453
Libro décimo.	173	Anfitrión, comedia de Plauto.	461
Libro undécimo.	186	 INVECTIVA CONTRA EL VULGO y su maledicencia, con otras oc- tavas y versos.	495
Libro duodécimo.	196	 DISCURSOS DE LA VIUDA DE VEINTE Y CUATRO MARIDOS.—Dis- curso primero.	515
 DISCURSO HISTORIAL de la presa que del puerto de la Maamo- ra hizo el armada real de España en el año de 1614.	209	Discurso segundo.	529
 FLORANDO DE CASTILLA, lauro de caballeros.—Prólogo.	225	 CARTAS DE DON JUAN DE LA SAL, obispo de Bona.	539
Florando de Castilla.—Canto primero.	227	 CARTA DE DON DIEGO DE MENDOZA al capitán Salazar.	547
Canto II.	250	 PIA JUNTA en el panteon del Escorial, de los vivos y los muertos.	553
Canto III.	253		
Canto IV.	256		
Canto V.	259		
Canto VI.	243		
Canto VII.	247		
Canto VIII.	251		
Canto IX.	256		
Canto X.	260		