

ÍNDICE

	Página
I.—Ha de tener fortaleza.....	11
II.—Arte en el vestir.....	13
III.—No prodigarse.....	17
IV.—Tenga la virtud de la eubolia.....	19
V.—Sepa desentenderse.....	21
VI.—Remediar la inadvertencia.....	23
VII.—No tener impaciencia.....	25
VIII.—Conservarse en el fiel.....	27
IX.—Desdén para el elogio.....	29
X.—Conozca a las gentes que le rodean.....	33
XI.—Acepte con sencillez las distinciones.....	35
XII.—Las contradicciones.....	37
XIII.—No prestarse a la exhibición.....	41
XIV.—Esté impasible ante el ataque.....	43
XV.—El derecho a la fuerza.....	45
XVI.—El león y la vulpeja.....	47
XVII.—Los canes y la vulpeja.....	49
XVIII.—Gracián y la vulpeja.....	51
XIX.—Saavedra Fajardo y la vulpeja.....	55
XX.—Feijoo se ríe de los canes.....	59
XXI.—Manera de insinuar.....	61
XXII.—Tener algún rasgo.....	65
XXIII.—Serenidad en la desgracia.....	69
XXIV.—Espíritu y fervor.....	73
XXV.—Acordarse del capelo de Lerma.....	77
XXVI.—Fingir conformidad.....	81
XXVII.—Innovador dentro del orden.....	83
XXVIII.—La balanza del yo.....	85
XXIX.—El enigma del honor.....	89
XXX.—Libros que ha de leer.....	93
XXXI.—Mañas en escuchar.....	95
XXXII.—Los hombres de mañana.....	99
XXXIII.—La faz serena.....	103
XXXIV.—Retozarlas sin empeñarse.....	107
XXXV.—Los valores nacientes.....	111

	<u>Páginas</u>
XXXVI.—Huir de la abstracción.....	113
XXXVII.—La fuerza contenida.....	117
XXXVIII.—Del discurso y su preparación.....	121
XXXIX.—Realzar las circunstancias.....	125
XL.—La lectura de los clásicos.....	129
XLI.—Juicio sobre las personas.....	133
XLII.—Renunciar en sazón.....	135
XLIII.—Elogio del tiempo.....	139
XLIV.—Evitar el escándalo.....	141
XLV.—No dudar de sí.....	143
XLVI.—Elegir el retiro.....	147
XLVII.—Valor de las máximas y final.....	149
Epílogo futurista.....	153