



ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN

LA ESCULTURA GÓTICA.....	9
--------------------------	---

LA ESCULTURA GÓTICA DEL SIGLO XIII

CORRIENTES FRANCESAS EN CASTILLA Y LEÓN.....	15
CATEDRAL DE BURGOS.....	16
Maestro del "Beau Dieu" de Amiens.....	16
Maestro del Sarmental	19
Maestro de la Coronería.....	20
Maestro de las Torres.....	30
Las esculturas del claustro.....	33
CATEDRAL DE LEÓN.....	41
Obras leonesas del Maestro de la Coronería.....	42
Maestro del Juicio Final.....	47
Maestro del Portal Sur.....	54
Otros maestros de León.....	59

LA EXPANSIÓN DE LAS CORRIENTES FRANCESAS Y LA REACCIÓN AUTÓCTONA EN CASTILLA, LEÓN, ASTURIAS Y GALICIA DURANTE EL SIGLO XIV

Palencia.....	65
Burgos.....	66
Imaginería.....	75
La evolución trecentista.....	76
León.....	79
Asturias y Galicia.....	79
Los alabastros ingleses.....	84
Zamora.....	85
Salamanca.....	89
Ávila.....	90
Soria.....	93
TOLEDO EN LOS SIGLOS XIII y XIV.....	103
Puerta del Reloj.....	104
Fachada principal.....	107
Obras varias del segundo cuarto del siglo XIV.....	108
Imaginería.....	113
Segunda mitad del siglo XIV.....	114
Principios del siglo XV.....	121
Obras del círculo toledano.....	122

INFLUJO BORGÑOÑ EN CASTILLA.....	128
IMAGINERÍA EN EXTREMADURA Y ANDALUCÍA.....	134
Extremadura.....	134
Andalucía.....	134

NAVARRA Y VASCONGADAS

Olite.....	143
Catedral de Pamplona.....	143
Otras obras navarras anteriores al 1400.....	147
Jacques Perut.....	154
PAÍS VASCO.....	154
Vitoria.....	154
Santa María de La Guardia.....	160
Otras obras.....	165
EL GÓTICO BORGÑOÑ EN NAVARRA.....	166
Janin Lomme.....	166
ESCULTURA GÓTICA RIOJANA.....	176

ESTADOS DE LA CORONA DE ARAGÓN

CATALUÑA: LOS INTRODUCIDORES DEL NUEVO ESTILO.....	181
Maestro Bartomeu de Gerona.....	181
La escuela de Lérida.....	187
Tarragona. Pedro Bonull.....	188
Influencia italiana.....	193
DESARROLLO Y PLENITUD DEL ARTE TRECENTISTA.....	197
Lérida y Tarragona.....	197
Taller de San Juan de las Abadesas.....	203
Escuela de Gerona.....	203
El sepulcro de Elisenda de Montcada.....	204
Maestro Aloy.....	207
Jaime Cascalls.....	208
Tumbas reales de Poblet.....	214
Jordi de Deu.....	219
La escultura en Lérida en la segunda mitad del siglo XIV.....	220
Pedro Aguilar.....	225
ESTILOS DE TRANSICIÓN.....	226
Barcelona.....	226
Escuela de Barcelona en la segunda mitad del siglo XIV. Pedro Moragues.....	226
Guillermo Morey.....	229
Pedro Ça Anglada.....	230
Antonio Canet.....	235
Pedro Oller.....	235
Obras varias.....	236
EL ARTE NARRATIVO DEL CUATROCIENTOS.....	236
Françoy Salau y Antonio Johan.....	236
Pedro Johan.....	239
Lérida en la segunda mitad del siglo XIV y primera mitad del XV.....	243
Familia Claperós.....	247
Gerona.....	247
El gótico final en Cataluña.....	248

LA ESCULTURA EN MALLORCA Y ROSELLÓN DURANTE EL SIGLO XIV.....	257
El primer período gótico en Mallorca y Rosellón.....	257
La escultura mallorquina en la segunda mitad del siglo XIV.....	258
EL SIGLO XV EN MALLORCA.....	261
Guillermo Sagrera.....	262
Otras obras del siglo XV.....	266
LA ESCULTURA EN ARAGÓN DURANTE LOS SIGLOS XIII Y XIV.....	272
Imaginería de transición.....	272
Obras del primer período.....	275
La portada de la catedral de Huesca.....	275
Obras de la segunda mitad del siglo XIV.....	276
El influjo borgñoñ.....	282
Otras obras de la segunda mitad del siglo XV.....	287
Gil Morlanes.....	288
LA ESCULTURA GÓTICA EN VALENCIA Y MURCIA.....	293
Imaginería y escultura funeraria trecentista.....	294
Obras del siglo XV.....	297
Murcia.....	298

LA ESCULTURA HISPANOFLAMENCA

TOLEDO.....	303
Juan Alemán.....	304
Egas Cueman.....	308
Juan Guas y su círculo.....	314
Otras obras de influjo toledano.....	330
El maestro Sebastián y la escultura en Segovia, Sigüenza y Guadalajara.....	336
BURGOS.....	341
Gil Siloe, Diego de la Cruz y su escuela.....	341
Los Colonia.....	355
Reino de León.....	365
Asturias.....	365
LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XV EN ANDALUCÍA.....	366
Lorenzo Mercadante de Bretaña.....	366
Pedro Millán.....	367
Obras varias.....	373
LOS GRANDES RETABLOS DEL GÓTICO TERMINAL.....	374
Toledo.....	381
Otros retablos en Castilla.....	382
Los retablos del norte de España.....	383
Sevilla.....	384
SILLERÍAS DE CORO.....	389
BIBLIOGRAFÍA.....	391
ÍNDICE DE MATERIAS.....	403
ÍNDICE GEOGRÁFICO.....	405
ÍNDICE ONOMÁSTICO.....	407