

CONTENIDO

Introducción	13
Testimonios de los titereros	15
Las accesorias	76
Nominación de títeres, o teoría del desprestigio	106
Montenegro. El teatro libertad	134
Luis Eximeno Chaves, la imaginación de un terrazo in- sólito	156
Manuel Martínez Couto, teórico gaditano del juego	170
Manipulación y realización del títere gaditano	201
Comentario al <i>Entremés de la Tía Norica</i>	214
Epílogo	219
Textos del legado folklórico de la Tía Norica	223