

СОДЕРЖАНИЕ

От редакции	3
-------------------	---

Раздел I

СИНКРЕТИЗМ ФОЛЬКЛОРА: ПУТИ ПОЗНАНИЯ

В.Е. Гусев (Ленинград). Комплексное изучение фольклора	7
С.Е. Никитина (Москва). Лингвистика и музыкальная фольклористика: зоны пересечения	14
И.Н. Рюйтел (Таллинн). Из опыта эстонских этномузыковедов	20
Ю.И. Шейкин, О.А. Шейкина (Новосибирск). Музыкальный фольклор народов Северной Азии	26
У.Б. Далгат (Москва). Этническое и эпическое в фольклорных памятниках древности	39

Раздел II

ЛИНГВОФОЛЬКЛОРИСТИКА

М.А. Кумахов (Москва). Изучение языка фольклора	49
А.Т. Хроленко (Курск). Наддиалектен ли язык русского фольклора?	59
Е.Б. Артеменко (Воронеж). Народнопесенное текстообразование: принципы и приемы	69

Раздел III

ФОЛЬКЛОР И ЛИТЕРАТУРА

Д. Буркхарт (Гамбург). Текстуальные, контекстуальные и интертекстуальные аспекты причитаний на Руси	78
Н.И. Савушкина (Москва). Постигание глубин фольклоризма	93
С.Г. Лазутин (Воронеж). Взаимодействие литературы и фольклора: аспекты и методы изучения	103
Г.Г. Гамзатов (Махачкала). Писатель и устнопоэтическая традиция (проблемы и суждения)	113
Е.Н. Афанасьева (Москва). Традиции фольклора в современной литературе Лаоса и Таиланда	131

Раздел IV

ИЗ ВЫСТУПЛЕНИЙ НА ЕВРОПЕЙСКОМ СИМПОЗИУМЕ

"ФОЛЬКЛОР И СОВРЕМЕННЫЙ МИР" (Киев, 23—27 мая 1990 г.)

Б.Н. Пугилов (Ленинград). Фольклорист ближайшего завтра	143
Э.Е. Алексеев (Москва). О современном типе этномузыковеда	148
В.М. Гацук (Москва). К возвращению "отреченных" разделов фольклора и фольклористики	151
В.А. Бахтина (Москва). Путь к новому научному знанию	158
Е.И. Шастина (Иркутск). Студенты и региональная фольклорная традиция	162

ЗАБЫТЫЕ ИМЕНА

А.К. Микушев (Сыктывкар). Наследие Каллистрата Жакова	166
Ичиро Ито (Токио). Бронислав Пилсудский и старейшие записи айнского фольклора	171

ОБЗОРЫ И РЕЦЕНЗИИ

Лю Куйлц (Пекин). Народные певцы в современном Китае	173
О.Э. Балалаева (Москва). Опыт изучения "новой повествовательной традиции" (работы Леи Виртанен)	179