

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
I. Роль массового демократического искусства конца XVIII — начала XX в. в формировании народной драмы	15
Лубочные картинки и книги	16
Балаганные и общедоступные театры	30
Любительские народные театры и театры для народа	41
II. Идеино-эстетическая структура народной драмы	49
Сатирические драмы	57
«Лодка»	61
«Царь Максимилиан»	71
III. Сюжетно-композиционные типы народной драмы	83
IV. Функции песни в народной драме	103
V. Система персонажей	113
VI. Типы и строение речевых характеристик	124
Выходные монологи	126
Диалоги	138
VII. Стиль народной драмы	156
Перемониальный стиль	159
Событийный стиль	165
Лирический стиль	171
Комический стиль	174
Общие особенности стиля	184
Заключение	192
Литература	196
Приложение I	
Источники (сюжеты, типы, версии, варианты народных драм)	208
Приложение II	
Литературные, мемуарные и эпистолярные свидетельства о народной драме	221
Приложение III	
Лубочные и массовые издания	224
Приложение IV	
Пьесы для массовой сцены (балаганных и общедоступных театров)	228
Список сокращений	231